

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24 » августа 2020г.

Протокол №1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

«01» сентября 2020г.
Приказ № 45

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Художественное моделирование»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Хабибулина Альбина Рустамовна
педагог дополнительного
образования

**г. Казань
2018 г**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное моделирование»
3.	Направленность программы	Художественная направленность
4.	Сведения о разработчиках	Хабибулина А.Р., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Принцип проектирования – разноуровневость программы Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Воспитание творческой личности ребенка посредством приобщения к истокам народной и мировой культуры, раскрытие творческого потенциала и развитие творчества детей через овладение приемами росписи по ткани, по стеклу, дереву, использование различных материалов и технологий
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – образовательный модуль «Основы художественного моделирования»
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся Наличие призовых мест учащихся на выставках, конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского уровней

Пояснительная записка

Создание данной программы в рамках Центра детского технического творчества обусловлено желанием приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству, к народному творчеству, сформировать и развить эстетические принципы и идеалы личности, раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, способствовать сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей народов Поволжья.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство является основным видом художественного творчества детей, эстетического осмысления ими действительности. Творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Декоративно-прикладная деятельность развивает у детей органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать анализировать и запоминать. Эта деятельность воспитывает творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, пропорции цвета и цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира.

В программе учтены особенности возрастного развития детей, педагог учитывает также особенности психического, физического и умственного развития воспитанников, принимает во внимание социальные характеристики детей. Таким образом, обеспечивается возможность для раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.

Создание различных работ декоративно-прикладного творческого из разнообразных материалов – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки работы с тканью, работы с инструментами (ножницы, иголки, кнопки, молоток и т.д.), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность). Занятие ДПИ это важный компонент трудового воспитания детей.

Занятия в коллективе социализирует воспитанников. Дети любят создавать поделки своими руками не только для себя. Они охотно дарят свои произведения родным, близким, друзьям.

Любое творчество должно быть открыто миру, поэтому участие в больших городских, международных интерактивных выставках являются побуждающим мотивом для творческого развития каждого воспитанника, рождения новых идей, замыслов, творческих проектов.

Содержание программы ориентировано на формирование ключевых

компетенций воспитанников – целостной системы знаний, умений, навыков, способностей к прикладному творчеству.

Актуальность.

Новички, записавшись в коллектив, поначалу имеют весьма утилитарную цель – сделать маме (папе, бабушке, сестре...) подарок своими руками. Эта потребность реализуется на самых первых занятиях – гордо уносят ребята в своих руках, но очень ценные поделки. Постепенно, общаясь в коллективе со старшими воспитанниками, участвуя в мероприятиях отдела (праздники, выставки) осознают ценность общественного признания своих достижений. Развивая коммуникативные навыки в кругу единомышленников, дети учатся ценить и уважать друг друга. Воспитанники, взрослея, осознают пользу от приобретаемых в коллективе знаний, умений и навыков. Выпускники коллектива получают импульс к дальнейшей профессиональной ориентации в сфере художественно-эстетического творчества.

Из далекого прошлого, через века, наш народ пронес любовь к прекрасному. Традиции декоративно-прикладного искусства передаются из поколения в поколение. В современном мире, с развитием техники, информационных технологий, традиционные рукотворные изделия приобретают особую ценность в силу своей редкости и оригинальности. Особенно ценятся самобытные произведения прикладного творчества, пронизанные живыми чувствами создателя, предметы выразительные, уникальные по форме и содержанию.

Занятия декоративно-прикладным творчеством не только формируют эстетический вкус воспитанника, но и дают необходимые технические знания, развивают трудовые навыки, воспитывают потребность ребенка делать свое дело качественно, доброту, красиво.

Успехи в декоративно-прикладном творчестве рождают у воспитанников уверенность в своих силах. Они преодолевают комплекс нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У ребят формируется готовность к проявлению своего творчества в разных сферах жизнедеятельности. Занятия в коллективе настолько увлекательны для детей, что у них не возникает желания бездельничать, бессмысленно проводя свое свободное время. Развитие коммуникативных и творческих качеств воспитанников в процессе их практической деятельности – в этом ***особенность*** данной образовательной программы.

Новизна

Программа основывается на современных педагогических технологиях – метод обучения в сотрудничестве, использование игровых методик, информационных технологий. В последние годы появилась возможность ис-

пользовать, недоступные ранее широкому потребителю современные текстильные и полимерные материалы, различные краски, фурнитуру, что позволяет расширить творческие возможности в освоении тем в данной программе. Программа отличается от других тем, что дети знакомятся с различными видами декоративного творчества, такими как роспись по ткани (Батик) и стеклу (Витраж), видами бумагопластики (Квиллинг), Нетрадиционной техникой (папье-маше, яичная скорлупа, цветной опил и т.д.). Знакомит с народным творчеством различными росписями (Хохлома, Гжель, Городецкая, Петриковская), различными видами аппликаций.

Таким образом, реализация новых современных педагогических технологий, включение новых поделочных материалов, внедрение компьютерных технологий – все это определяет новизну данной программы.

Направленность программы – художественно-эстетическая, в коллективе дети занимаются изображением в образной форме своего видения действительности, в рамках эстетического воспитания.

Цель программы

Воспитание творческой личности ребенка посредством приобщения к истокам народной и мировой культуры, раскрытие творческого потенциала и развитие творчества детей через овладение приемами росписи по ткани, по стеклу, дереву, использование различных материалов и технологий.

Задачи программы

Образовательные:

1. формирование у детей знаний и практических навыков, необходимы для изготовления работы.
2. Сформировать знания по основам цветоведения.
3. Сформировать знания по материаловедению (виды красок, контуров, пряжа, текстиль).
4. Научить составлять новые композиции из освоенных элементов.
5. Научить самостоятельно разрабатывать творческие проекты, терпеливо и аккуратно их выполнять от начала до конца;
6. Пополнять активный словарный запас детей.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства.
2. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную деятельность.
3. Развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства.
4. Поддерживать и развивать творческие планы и находки учащихся,

учить их реализовывать свои замыслы в творческих работах.

5. Дать понятие о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, внимательность и аккуратность, умение планировать и доводить работу до конца.

2. Прививать любовь к декоративному творчеству, желание овладеть его различными видами техник.

3. Воспитывать чувство товарищества, уважения к другим людям, умение прийти на помощь, сопереживать.

Интеграция основного и дополнительного образования:

В процессе обучения по данной программе педагог опирается на знания и умения, полученные детьми на занятиях в своих образовательных школах.

Поэтому данная программа тесно связана с такими школьными предметами как:

- Изобразительное искусство;
- Литература;
- Математика;
- Окружающий мир
- Технология и т.д.

Условия реализации образовательной программы

Образовательная программа «Художественное моделирование» рассчитана на детей школьного возраста 7 – 12 лет без предварительной подготовки.

Каждая учебная группа 1 года формируется в количестве 15 человек. Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. По итогам освоения программы первого года обучения в мае проводятся зачетные мероприятия.

Планируемые результаты на конец года.

Воспитанники должны уметь:

- теоретические знания о законах композиции в декоративно-прикладном искусстве.
- практические навыки в различных техниках обработки материалов (работать с текстилем, пряжей, природными материалами и т.д.)
- умение по собственному замыслу выполнить эскиз несложной композиции;
- умение проектировать и простые сувениры, использовать “отходы” материалов от больших поделок;

- умение подбирать материал для конкретного изделия, с учетом технологии его изготовления и назначения;
- умение работать в коллективе над общей задачей, умение координировать свои действия с интересами общего дела.

Эффективность образовательной программы:

прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня и итогам аттестации учащихся, которая проходит в следующих формах: опрос, анкетирование, тестирование, практическая работа, защита творческих проектов.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Методы организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод творческих проектов.

Формы организации образовательного процесса: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике; работа по схемам, таблицам, самостоятельная поисковая и творческая деятельность.

А. Формы контроля: устный опрос, практические работы.

В. Дидактический материал: демонстрационный, раздаточный дидактический материал.

Формы занятий: объяснение, рассказ, инструктаж. Эти методы переплетены между собой и во время занятия один метод сменяет другой и третий.

Контроль результативности образовательного процесса:

1.начальный; 2.текущий: само - и взаимный контроль, конкурсы, выставки (показатель высоких достигнутых результатов); 3.промежуточный контроль: работы детей по темам; 4.итоговый: итоговая выставка, итоговая аттестация.

Прогнозируемый результат:

Учащиеся, творчески применяющие свои навыки и знания, умеющие выполнить работы высокого эстетического уровня: составлять сложную композицию из объемных цветов, составить орнамент для росписи по дереву и стеклу, умеют использовать различные материалы при изготовлении изделий для украшения своей квартиры, сувениров.

Формы подведения итогов реализации программы

Так как программа имеет декоративно-прикладное направление и отно-

сится к программам *художественно-эстетической направленности*, работы воспитанников достаточно наглядно демонстрируют уровень освоения программы:

1. ежегодная отчетная выставка в конце учебного года;
2. результаты районных, городских и международных дистанционных конкурсов.
3. итоговой аттестации, когда успешное прохождение выпускниками программы заканчивается получением «Свидетельства о дополнительном образовании».

Дидактическое обеспечение.

- Набор инструкционных карт и наглядных пособий по пожарной безопасности, по правилам поведения на улице, по безопасной работе с инструментами.
- Уголок по охране труда и технике безопасности.
- Папки с выкройками, развёртками и шаблонами.
- Демонстрационные, выставочные модели, экспонаты, поэтапные разработки.
- Настольные игры.
- Наглядные пособия:
- Образцы декоративно-прикладного творчества. Образцы работ педагога.
- Подборки тематических слайд-шоу по каждому разделу программы в электронном виде.
- Литература по декоративному творчеству.
- Фонд пособий и образцов создается педагогом, учащимися и родителями.

Литература

1. Г.В.Иванова «Открытки с улыбкой»-ООО Издательство» Тригон» , 2007г.
2. <https://www.twirpx.com/file/1423484/>
3. К.Митителло «Чудо-аппликация» - М.Изд.Эксмо,2007г.<http://www.twirpx.com/file/249534/>
4. А. Падберг «Живые коробочки» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2007г.<http://www.twirpx.com/file/103520/>
5. И.В.Черныш «Забавные поделки к праздникам» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2004г.<https://search.rsl.ru/ru/search#q=%D0%98.%D0%92.%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%88>

6. Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей» - Ярославль «Академия Развития»,1999г.www.alib.ru/au-camutalina/nm-100_podelok_nenuzhnyh_vewej/
7. Л.Солод «Цветочные Чудо-коллажи» - М.Изд.Эксмо,2006г.<https://www.labirint.ru/books/121720/>
8. Ю.Б.Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел» - Я. «Академия Развития»,1998г.<https://www.ozon.ru/context/detail/id/34847416/>
9. Жаннетт Кнаке «Мягкие картины своими руками»- М.Изд.»Ниола-пресс»,2007г.www.labirint.ru/screenshot/goods/138052/2/
10. Люсиль Туми «Фантазии из ткани»-М.Изд. «Контэнт»,2007г.<http://www.crown6.org/publ/19-1-0-5537>
11. Л.И.Лущик, Т.Б.Несмиян «Фантазийные цветы из ткани,бумаги,кожи»-Москва.Изд.Эскимо,2006г.www.twirpx.com/file/500152/
12. С.Т.Кокберн «Роскошные цветы и букеты из бумаги»-М.Изд. «Контэнт»,2014г.
13. Е.Иолтуховская «Батик для начинающих. Мастер-класс по ручной росписи шелка»-СПб. «Питер», 2015г.
14. Г.И.Перевертень «Самodelки из текстильных материалов»-М.Изд. «Просвещение»,1990г.<https://www.ozon.ru/context/detail/id/4040197/>
15. Т.Я.Шпикалова «изобразительное искусство во 2 классе»-М.Изд. «Просвещение»,1984г.http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=43401
16. 24.26.Н.Крыско, Г.Нехорошева «Коллаж. Мастер-класс на дому»-М.Изд. «Аст-пресс»,2011г
http://vizhiganie.com/?mode=product&product_id=186943001
17. Н.М.Коньшева «Технология. Чудесная мастерская»- Смоленск Изд. «АссоциацияХХI». <https://www.bookvoed.ru/book?id=4621163>
18. Л.Я.Гальперштейн «Поделки папье-маше»-М.Изд. «Росмэн»,1998г.<https://search.rsl.ru/ru/record/01001776586>

Литература для детей и родителей:

1. С.Газарян «Прекрасное- своими руками»-М.Изд. «Детская литература»,1987г.<http://www.share.az/4r7gpsej413c/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf.html>
2. И.К.Щеблыкин, В.И.Романина «Аппликационные работы в начальных классах»-М.Изд. «Просвещение», 1983г.
<http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z0000006/st000.shtml>

3. С.Шухова «Поделки своими руками из всякой всячины» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2007г <https://www.labirint.ru/books/57599/>

4. Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей» - Ярославль «Академия Развития», 1999г. www.alib.ru/au-camutalina/nm-100_podelok_nenuzhnyh_vewej/

Интернет- ресурсы:

1. Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.- <http://stranamasterov.ru/>

2. журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html

3. «Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей- <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

4. Бумажная страна - целый мир из бумаги. - <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya->

5. социальная сеть работников образования nsportal.ru- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>